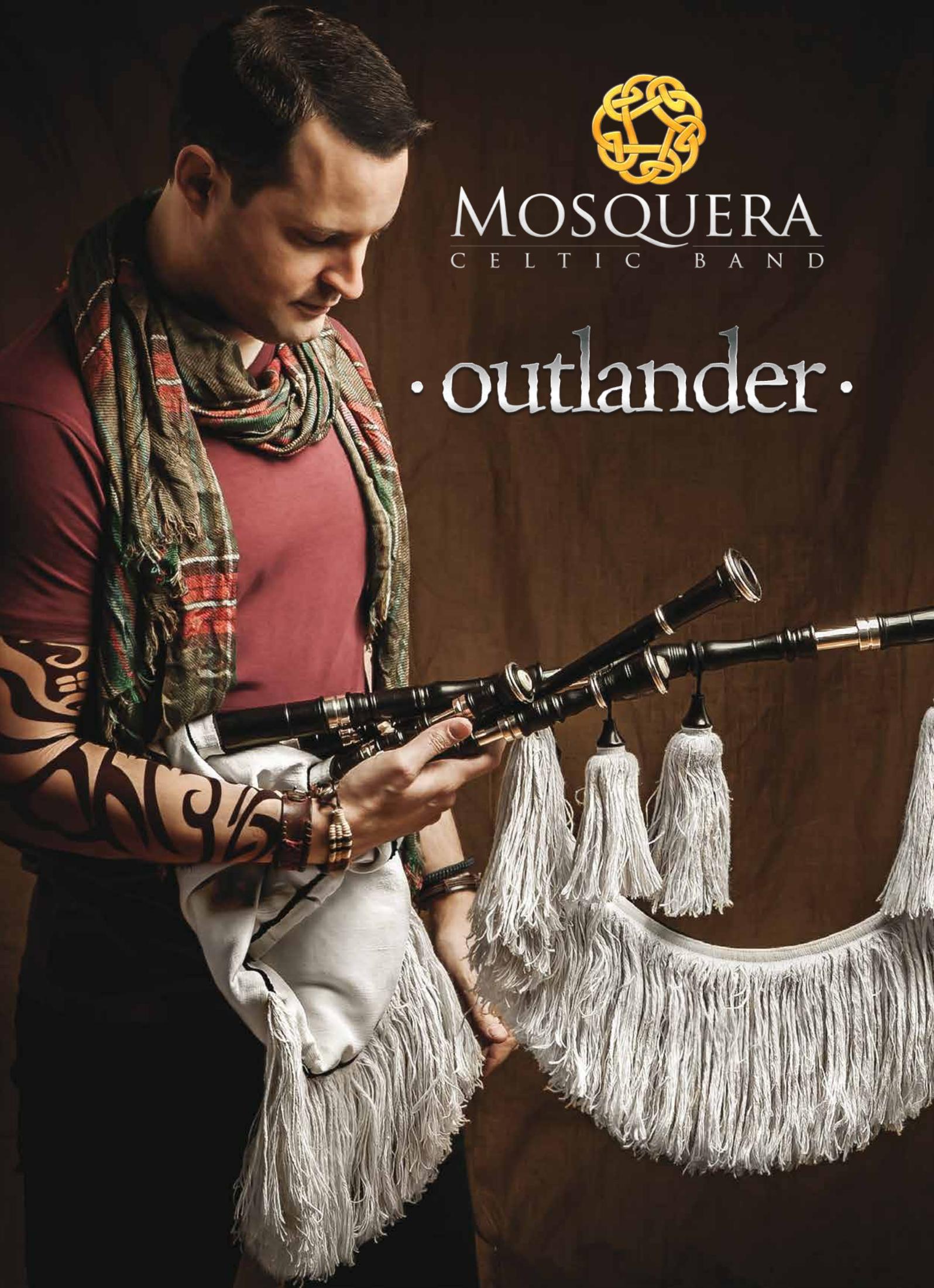




MOSQUERA
C E L T I C B A N D

• outlander •





Como un bardo que viaja incansablemente por la vida de aquellos que tienen a bien escucharle, tratando de llevar esperanza a los corazones con la sonoridad de sus instrumentos ancestrales. Siempre en la necesidad de expresar lo inexpressable, de poner voz a aquellos que no pueden hablar, de colocar un grito en la garganta de quienes no son escuchados. Un berro seco, un aturuxo en la niebla de quienes no ven porque les niegan el derecho a hacerlo.

Soy un trovador del tiempo, un juglar de la tradición. El amante de los sonos de la tierra, el viento, el agua y el fuego. Soy un extranjero porque nunca estoy en el mismo sitio ni pertenezco a nadie; ni toco las mismas músicas; ni interpreto los mismos instrumentos.

Soy un cambiapielos. Soy un **outlander**.

Como un bardo que viaxa incansablemente pola vida daqueles que teñen a ben escoitarlle, tratando de levar esperanza aos corazóns coa sonoridade dos seus instrumentos ancestrais. Sempre na necesidade de expresar o inexpressable, de pór voz a aqueles que non poden falar, de colocar un berro na garganta de quen non son escoitados. Un berro seco, un aturuxo na néboa de quen non ven porque lles negan o dereito a facelo.

Son un trobador do tempo, un xograr da tradición. O amante dos sonos da terra, o vento, a auga e o lume. Son un estranxeiro porque nunca estou no mesmo sitio nin pertenzo a ninguén; nin toco as mesmas músicas; nin interpreto os mesmos instrumentos.

Son un cambiapeles. Son un **outlander**.

· outlander ·

Fernando Mosquera presenta su nuevo proyecto con la Mosquera Celtic Band :
“OUTLANDER” (Several Records, 2015). Un nuevo álbum con el sonido característico de la Banda Celta al que se suman la experiencia y virtuosidad de artistas de reconocido prestigio:

El Gaiteru Asturianu Hevia.
El Trikitilari Vasco Kepa Junkera.
El Uilleann Piper John McSherry.
El Cantante Jesús Cifuentes (Celtas Cortos).
La Cantante Gallega Rosa Cedrón.
El Guitarrista Gallego Pancho Álvarez.
La Percusionista Asturiana M^a José Hevia.
El Acordeonista Cuco Pérez.
El Laudista Sudanés Wafir Sheikeldin Gibril.
La Cantante Irlandesa Ciara McCrickard.
El Músico Israelí Ido Segal.
El Grupo Vasco Sorginak (dirigido por Kepa Junkera).

En este nuevo disco, Fernando Mosquera recoge dos años de experiencias y búsqueda de sonidos. Multi-instrumentista (toca actualmente cerca de 50 instrumentos diferentes), está considerado como uno de los artistas con más proyección, y los amigos que colaboran en “**Outlander**” así lo demuestran.

La Mosquera Celtic Band regresa tras su anterior disco, “**Peregrinatio**” (Several Records, 2012), con más fuerza que nunca. 13 piezas (8 de ellas cantadas en gallego, castellano e inglés) y una madurez en los sonidos que la convierte en una banda con estilo propio: el folk-pop.

El espectáculo celta diseñado para la presentación de “**Outlander**”, de 130 min. de duración, hace un repaso a los dos últimos álbumes de la banda. Con proyección de imágenes en pantalla gigante y la colaboración de dos bailarines especializados en danza irlandesa/escocesa, la fuerza instrumental de la Banda Celta introduce al público en el frescor de un Folk renovado con unos arreglos y una sonoridad únicos. La mayoría del repertorio, incluyendo las canciones líricas, es composición propia de Fernando Mosquera, lo que supone una diferencia sustancial respecto de otros músicos del estilo.

“Outlander”. Un espectáculo que no deja indiferente al público más exigente.



MOSQUERA CELTIC BAND

- Sara Calatrava:** Voz y Pandeireta Galega.
- Manuel Briega:** Violín Eléctrico.
- Javier García:** Guitarras Eléctricas y Acústicas.
- Óscar Hernández:** Bajo Eléctrico.
- José Alberto Ortiz:** Batería y Programación.
- Manuel Agudo:** Bodhràn (Pandero Irlandés)
Pandeireta y Redobrante Galegos.
- Fernando Mosquera:** Gaitas Galegas Tumbal (Si), Redonda (Do) y Grileira (Re)
Great Highland Bagpipe (Gaita de Guerra Escocesa)
Uilleann Pipes Concert Pitch (Gaita Irlandesa)
Gaita Midi MBS300 Hevia Electronic Bagpipes
Zanfona Electro-Acústica
Low Whistles y Tin Whistles Irlandeses
Asubío y Ocarina Galegos.

Featuring:

Rocío Mata & Javier Santoyo: Hardshoes Céilí Step (Baile Tradicional Irlandés).

· biografía ·

Fernando Mosquera (Toledo, 1977) es considerado como uno de los multi-instrumentistas más polifacéticos a nivel nacional. De familia gallega (Sada, A Coruña), interpreta en la actualidad cerca de 50 instrumentos diferentes, dentro de las ramas tradicionales, folk y medieval.

Estudia en la Escuela de Música Diego Ortiz, de Toledo, cuyos estudios finaliza con Matrícula de Honor. Realiza cursos folk y medieval dirigidos por especialistas. Igualmente, se licencia en Derecho por la Universidad de Castilla-La Mancha.

Lleva desde los 18 años tocando de forma profesional y tiene seis discos en el mercado. Está especializado en Músicas Folk/Celta y Antigua/Medieval. Durante su juventud se desarrolla musicalmente tocando en grupos folk semi-profesionales.

En 2005 colabora en la composición, musicalización y grabación de la B.S.O. de la película manga GISAKU (FILMAX ANIMATION, de co-producción España-Japón), tocando junto a músicos japoneses y la Orquesta Sinfónica de Bandas Sonoras de España.

En 2005 crea el grupo especializado en música antigua/medieval y Música de las Tres Culturas Veneranda Dies Ensemble (Toledo), que sigue dirigiendo en la actualidad. Es un Ensemble internacional formado por músicos de España, Sudán, Israel y Siria. Tienen dos discos en el mercado, con el tercero en preparación.

En el mismo año colabora con el gaitero vigués Carlos Núñez como músico invitado en su gira "Carlos Núñez & Amigos, 2005".

Igualmente, a finales de 2005 entra a formar parte del grupo Akelarre-AgroCelta (Manzanares, Castilla-La Mancha), con quien permanece en la actualidad. Tienen tres discos en el mercado, con el cuarto en preparación. Está especializado en rock-celta.

En 2007 crea la primera y hasta ahora única banda de gaitas de Castilla-La Mancha: la Banda de Gaitas 'Rías Seicas' (Toledo), que sigue dirigiendo en la actualidad. Está federada en la Federación Galega de Bandas de Gaitas (F.G.BB.GG.).

En 2009 la Xunta de Galicia le encarga la composición y grabación de una canción para el Xacobeo 2010.

En 2010 crea la Mosquera Celtic Band, grupo de música folk-pop donde desarrolla su faceta como compositor, y que dirige actualmente. En 2011 firma un contrato discográfico con Several Records, discográfica que distribuye sus discos en España y Japón, y en 2012 presenta su primer disco con esta formación y discográfica: "Peregrinatio".

En 2014 colabora como músico invitado a dúo con el trikitilari vasco Kepa Junkera, en la gira-presentación de su disco "Galiza". También realiza una pequeña colaboración en directo con el percusionista texano Glen Vélez.

En abril de 2015 presenta "Outlander", su segundo álbum con la Mosquera Celtic Band. En este nuevo trabajo discográfico colaboran Hevia, Kepa Junkera, Rosa Cedrón, John McSherry, Pancho Álvarez, Cuco Pérez, Jesús Cifuentes (Celtas Cortos), M^a José Hevia, Ciara McCrickard, Wafir Sheikeldin Gibril, Ido Segal y el grupo vasco Sorginak.

Es profesor de gaita gallega y escocesa, flauta irlandesa y percusiones tradicionales, y desde el año 2000 ha tocado como músico colaborador con cerca de 50 músicos de Irlanda.

Fernando Mosquera pertenece a la Na Píobairí Uilleann (Sociedad Nacional de Gaiteros de Irlanda), a la Federación Galega de Bandas de Gaitas (F.G.BB.GG.), a la Asociación de Gaiteros Galegos (A.G.G.), a la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) y a la Sociedad de Gestión de Intérpretes, Artistas o Ejecutantes (I.A.E.).



· discografía ·

Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha, 1999 (3º PREMIO).

Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha, 2000 (2º PREMIO).

Producción de Outta Watta Publishing. Dep. Legal: M-44894-00.

Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha, 2003 (FINALISTA)

Producción de CD Pool Music, S.L. Dep. Legal: M-35009-2003.

B.S.O. 'GISAKU' (FILMAX Animation España, 2005).

Dirección, composición y producción: Óscar Araujo / Arreglos: Fernando Mosquera.

LOS SONIDOS DE SEFARAD (2007), de Veneranda Dies Ensemble.

BBC of England. Sinagoga de Samuel Ha-Levi, Toledo (España).

Dirección de Fernando Mosquera.

No publicado en territorio español.

EL CLUB DE LOS WAYS NIGHTS (2007), de Akelarre-AgroCelta. Cd+Dvd.

Editado por Rockanbole Records, Alcobendas (Madrid).

Producido por Akelarre-AgroCelta.

Dep. Legal: 8 402007 055021.

MOMENTUM (2011), de Veneranda Dies Ensemble.

Editado y distribuido por Several Records, Madrid.

Producido por 'M & M' (Mosquera Management).

Dep. Legal: B-5787-2011.

PEREGRINATIO (2012), de la Mosquera Celtic Band.

Grabado en directo en el XV Festival Intercélticu d'Avilés (Asturias).

Editado y distribuido por Several Records, Madrid.

Producido por 'M & M' (Mosquera Management).

Ref.: SRD-402 / Dep. Legal: M-45183-2011.

OUTLANDER (2015), de la Mosquera Celtic Band.

Editado y distribuido por Several Records, Madrid.

Producido por 'M & M' (Mosquera Management).

Ref.: SRD-444 / Dep. Legal: M-6824-2015.



• contacto •

M&M Mosquera Management

Teléfono: 696 035 957

Email: management@fernandomosquera.com

Web: <http://www.fernandomosquera.com> | <http://www.mosqueracelticband.com>



<http://www.facebook.com/pages/Mosquera-Celtic-Band/>